**Конспект занятия в подготовительной к школе группе.**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование**

Составила и провела: Воспитатель Корочкина Оксана Степановна

**НОД на тему «Воробей»**

**Цель:** Создание социальной ситуации для совершенствования технического навыка выполнения рисунка в технике рисования карандашом, умения ориентироваться на листе бумаги и соотносить величину изображаемого объекта с величиной листа.

**Задачи:**

* Создать социальные условия для совершенствования технического навыка выполнения рисунка в технике рисования карандашом;
* Создать социальные условия для продолжения обучения детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья;
* Создать социальные условия для · развития зрительно-моторной координации; вырабатывать плавные движения пальцев рук при работе карандашом; развивать произвольное внимание детей.
* Создать социальные условия для воспитания в детях доброту и отзывчивость, доброжелательное отношение к игровым персонажам.
* Создать социальные условия для воспитания тактичного поведения в отношении сверстников, дать возможность высказать свое мнение каждому, не перебивая, развивать умение оценивать результаты своей работы.

**Детская цель:** нарисовать друзей воробью Тишке.

**Предварительная работа:**

· формирование у детей обобщенного представления о внешнем облике птиц.

· обучение навыку передавать в рисунке характерные особенности птиц: пропорции тела, строение и длину клюва и хвоста, цвет оперения.

· обучение ориентировке на плоскости.

**Подготовка воспитателя**:

составление конспекта

изготовление пособий к занятию, технологических карт с этапами рисования.

**Методические приемы:**

художественное слово, вопросы детям, физкультминутка, демонстрация иллюстраций, показ этапов рисования.

**Демонстрационный материал**: иллюстрации с изображением птиц, картинка с изображением воробья, объемные муляжи птиц.

**Раздаточный материал**: листы бумаги, простые карандаши

**Ход занятия:**

 **Вводная часть**

Дети, готовимся к занятию (дети встают в круг), поиграем **в игру «Эхо».**

— Здравствуй друг!

— Как ты тут?

— Улыбнись мне.

— Потом я тебе.

(Дети повторяют каждую строчку самостоятельно).

**Основная часть**

**Звучит запись** с голосами птиц. Акцентируется внимание на чириканье воробья. Детям задается вопрос, догадались ли они, голос какой птицы они сейчас слышали. Далее детям загадывается **загадка**

Эта маленькая пташка
Носит серую рубашку,
Подбирает быстро крошки
И спасается от кошки.

или дается краткое описание воробья, по которому они должны догадаться, о какой птице идет речь.

**Затем воспитатель рассказывает** детям историю о том, как утром встретил воробья Тишку, который сидел на ветке и плакал. Оказалось, что вчера, когда он со своими друзьями резвился во дворе, налетел злой ветер, спрятал солнышко за тучу и разогнал всех птиц. Тишка успел спрятаться под крышей старого дома. Когда он выбрался оттуда, двор был пуст, и ему стало так грустно, что он заплакал.

Ребята, как вы думаете, сможем ли мы с вами помочь Тишке вернуть его друзей? (Да). Как мы можем это сделать? (Нарисовать)

На данном этапе детям демонстрируются иллюстрации с изображением различных птиц. Задача детей, найти среди них воробья. Можно вспомнить о том, что общего у всех птиц (оперение, клюв, крылья, две лапки). Найти отличительные особенности воробья и сороки, которую дети рисовали на прошлом занятии. Детям предлагается пройти за столы, чтобы приступить к делу.

**Этапы рисования.**

Ребята, а не напомните ли вы мне, с чего надо начинать рисовать птицу? (Начинать надо с тела в виде овала). А дальше? (Круглая голова, хвост, крыло) Спасибо, теперь я вспомнила. (Воспитатель показывает детям поэтапный образец рисования птицы, обращая их внимание на то, что голова у воробья небольшая относительно тела, а хвост длинный, и клюв средних размеров, острый).

Все этапы рисования педагог показывает на своем листе бумаги, прикрепленном к мольберту либо доске.

При необходимости, дети повторяют рисунок в воздухе пальцем, а потом на листе бумаги карандашом.

Ребята, вы вот взялись Тишке помочь и от этого даже солнышко из-за тучи вышло, и послало вам на помощь свой лучик. Давайте проследим за ним глазками.

— Ну вот, глазки наши отдохнули. Можно приступать к самому главному.

Иллюстрации с изображением птиц убираются, кроме цветного изображения воробья и поэтапного рисунка педагога. После того как дети сделают предварительный набросок простым карандашом, педагог контролирует выполнение задания и при необходимости корректирует ошибки, но не от своего имени, а от имени воробья Тишки.

— Ребята, солнышко из-за туч уже вышло и нам помогает.

А мы с вами давайте проведем интересную **физкультминутку**, с помощью которой птицы, которых разогнал ветер, смогут вернуться на свой двор.

Руки подняли и покачали —

Это деревья в лесу

Руки качнулись, кисти встряхнулись —

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем-

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем —

Крылья сложили назад.

— Вот видите, птицы прилетели, вернулись во двор с вашей помощью, но чтобы стало совсем красиво и правильно, нужно раскрасить их цветными карандашами.

А как же нам надо раскрасить наших птиц, чтобы все, кто будет на них смотреть, сразу поняли, что это не сорока, не голубь, а именно воробей.

Дети проговаривают, какого цвета оперение у воробья, а педагог акцентирует их внимание на том, что на теле воробья при раскрашивании им надо оставить места желтого или серого цвета (на брюшке и крыле). Педагог должен проконтролировать, чтобы при раскрашивании дети делали насыщенный серый цвет и не забывали оставлять место для белых пятен. Обратить внимание на то, что голову воробья можно закрасить всю темно-коричневым цветом. А глаз оставить белым, не раскрашивая его.

Ребята, но воробей наш ведь не летит и не в воздухе висит, а сидит на чем-то. Что нужно дорисовать, чтобы им было удобнее наблюдать за обстановкой во дворе? (веточку, камушек)

**Заключительная часть**

По окончании занятия нескольким детям можно предложить сравнить свой рисунок с иллюстрациями и проанализировать, что получилось хорошо, а в чем ребенок испытал затруднения.

Затем работы выкладываются на столе, ребята рассматривают их, оценивают.

**Подводится итог занятия** на основе детских впечатлений.

Ребята, как вы думаете, вернули мы с вами Тишке его друзей? Теперь ему будет весело? Молодцы!