Раннее детство - это важнейший период в становлении личности ребенка. В этот период происходит формирование основных функций нервной системы, и прежде всего функций коры головного мозга. Мозг новорожденного - как чистый лист бумаги. От того, что будет записано на этом листе, зависит на сколько одаренным станет ребенок. Фундаментальная способность мозга принимать сигнал из вне, создавать его образ и запоминать его и есть та основа, тот самый "компьютер", на котором держится все дальнейшее интеллектуальное развитие ребенка. Такие зрелые способности, как мышление, потребность, творчество, чувства, развиваются уже после 3-ех лет, но они используют базу, сформированную к этому возрасту. Таким образом, если в первые 3 года не образовалась прочная база, бесполезно учить, как ее использовать. Это все равно, что пытаться достигнуть хороших результатов, работая на плохом "компьютере".

Ранний возраст имеет ряд характерных особенностей. Во-первых, это быстрый темп развития ребенка. Он обусловлен быстрым установлением связей с окружающим миром. И в то же время медленным закреплением реакции, неустойчивостью и незавершенностью формирующих умений и навыков. Поэтому за основу обучения детей раннего возраста мы взяли развитие таких способностей, как подражание, воспроизведение, умение смотреть и слушать, сравнивать и различать.

Во-вторых, существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития.

В-третьих, для каждого здорового ребенка в первые 3 года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что, если дети ограничены в получении информации и переработке ее в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития замедленный. Поэтому нужно стараться, чтобы жизнь детей была разнообразной, богатой впечатлениями. Сенсомоторные потребности вызывают высокую двигательную активность ребенка, а движение - естественное состояние малыша, способствующее его интеллектуальному развитию.

В-четвертых, особое значение приобретают эмоции. Раннее формирование положительных эмоций на основе установления, связей со взрослыми, а в дальнейшем со сверстниками - залог становления личности ребенка.

В-пятых, в развитии ребенка раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

Работая с детьми раннего возраста, приоритетную роль нужно отдавать развитию сенсорных способностей малышей. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст "Золотой порой сенсорного воспитания". Цель моей работы заключается в формировании у детей раннего возраста понятий цвета, формы и величины. Свойства (цвет, форма и величина) выступают как постоянные признаки предметов, по которым предметы узнаются и которые важны для выполнения разнообразных действий. Таким образом, основная задача по ознакомлению малышей со свойствами предметов - обеспечить накопление представлений о цвете, форме и величине.

В программу систематического ознакомления со свойствами предметов в раннем возрасте нужно включать основные цвета спектра: красный, синий, желтый, зеленый. 4 фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. И 2 величины: большой и маленький.

Обучение детей раннего возраста проводить только в игровой форме, с ярким эмоциональным сопровождением. Народная мудрость создала дидактическую игру, которая и является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. В них, ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые мы, воспитатели, считаем необходимым ему дать. В дидактически направленных занятиях и играх, нужно постепенно усложнять материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и качества. При этом соблюдать повторность в занятиях с детьми. Повторность помогает усвоения содержания программы всеми детьми.

Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтому сенсорные задания включать нужно именно в этот вид деятельности, где учет цвета, формы и величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. В качестве таких действий использовать раскладывание предметов на 2 группы, размещение вкладок в гнезда, втыкание грибков-втулочек, задания с пирамидками, цветными палочками. Большое значение при этом уделять обязательному сочетанию сенсорных и моторных задач.

Так же для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук я в своей работе использовала народные игрушки: башенки, матрешки, неваляшки. Детей привлекает красочность этих игрушек, забавность действий с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различия формы, цвета, величины предметов, овладевает разнообразными движениями, действиями.

Большое значение уделять обучению детей в процессе повседневного общения с ними в быту, во время режимных моментов, а так же на прогулке и в играх. Поэтому очень важно было создать такую развивающую среду, которая способствовала бы развитию интеллекта наших малышей. Для этого сделать следующее:

-создать в группе такую психологическую атмосферу, чтобы каждый ребенок чувствовал, что воспитатель принимает и любит его таким, какой он есть, чтобы малыш мог свободно проявлять свои интересы и желания;

\_ обеспечить разнообразие и изменчивость предметной среды, окружающей детей, включая в неё не только игрушки, но и различные предметы обихода взрослых, которые интересно исследовать;

\_ представить каждому ребенку возможность свободно брать любые игрушки и действовать с ними по собственному усмотрению (разбирать и заглядывать во внутрь)

\_ поощрять самостоятельность и любознательность;

\_ постоянно использовать в речи слова, обозначающие цвет, форму, величину, их пространственное расположение.

При решении различных сенсорных задач обучать детей внешним приемам сопоставления объектов, например, накладыванию объектов друг на друга в случае ознакомления с формой, прикладыванию их друг к другу с уравниванием по одной линии при знакомстве с величиной и ,наконец, прикладыванием вплотную при распознании цвета. Преобразуясь, эти внешние ориентировочные действия приводят к формированию сенсорных действий, позволяющих производить зрительное сопоставление объектов по их свойствам.

Важным фактором при планировании занятий по ознакомлению с цветом, формой, величиной предметов мы считаем последовательность, предусматривающую постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по различным сенсорным качествам, к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обуславливается и ознакомление детей в первую очередь с вполне осязаемыми сенсорными свойствами- величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с такими сенсорными свойствами как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия. Предусмотрено также последовательное ознакомление детей в начале с резко различными свойствами предметов( кругло-квадратной формы, красно-синим цветом), затем, только после усвоения ребенком этих навыков, с более близкими признаками (кругло-овальной формой, желто-оранжевым цветом).

Также большое внимание при организации процесса обучения уделять систематичности занятий и их повторности. Первоначально давать детям задания на группировку предметов. Этому посвятить ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и наконец по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами( формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой формы и квадратной формы, на следующем они оперируют с предметами круглой и овальной формы, но при этом сохранялись цвет, величина и фактура предметов, т.е. заданное сенсорное свойство выступало но одном занятие единственно новым.

 За основной метод нужно брать непосредственный показ предметов воспитателем, вспомогательную роль при этом играет словесное объяснение. Поскольку маленькому ребенку на этом этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должно быть предельно кратким. Каждое лишнее слово отвлекает детей от зрительного восприятия. После общего показа и объяснения предлагать выполнить под вашим руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая при этом необходимую помощь. В третьей части занятия, при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком, давать только единичные указания, оказывая периодическую помощь и в отдельных случаях проводить систематическое индивидуальное обучение.

Существенным фактором сенсорного воспитания детей в нашей работе является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни, на прогулке, во время самостоятельной деятельности, в играх. например, собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, малыши знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия"занимательной коробочки". За время работы с детьми раннего возраста много игр сделано своими руками. Для формирования у детей представлений о форме сделаны игры:," Зашей одеяло", " Подбери ключик", " Веселый гном", " Найди такую-же", " спрятались от дождика"," разложи по контуру",. Для формирования представлений о величине -" Подбери дом по росту"," Подери к большому маленький", " Занимательная коробочка", " Грибочки в лесу", " Большой- маленький",Разложи по контуру",и другие. Для формирования цветовых представлений -"найди рукавичку2, 2 воздушные шары2, Подбери крышку", " Спрячь мышку", " Укрась посуду", " Веселые матрешки"

Вся работа проводилась с использованием развивающих игр. Развивающие игры служат" пищей" для развития творческих способностей с самого раннего детства, задания- ступеньки создают условия, опережающие развитие способностей, поднимаясь каждый раз самостоятельно до своего потолка, ребенок развивается наиболее успешно, развивающие игры разнообразны по содержанию, они. как все игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного творчества, играя с детьми взрослые не должны мешать ребенку думать и принимать решения.

Очень помогают в работе развивающие игры по Никитину. Я преподносила ребенку игры с соблюдением определенных им правил.

-игра детей приносит радость и ребенку, и взрослому.

- необходимо заинтересовать ребенка игрой, не навязывая её

-нельзя мешать самостоятельному решению (желательно, чтобы  ребенок сам находил ошибки и сам из исправлял);

- желателен успех в самом начале. для этого игру начинаем с посильных задач,

-если ребенок не справляется с заданием, делать перерыв, и начинаю с более легких, выбранных самим ребенком заданий,

- игру надо оживлять сказкой, интересной историей( игровой мотивацией);

-в игре нужна непринужденная остановка, поощрение двигательной активности.

Опыт работы показал целесообразность введения уже с 2-х летнего возраста развивающей игры" Палочки Кюинзера", дети знакомятся с цветом, величиной. Группируют палочки по величине, по цвету( такая-же, не такая же). Постепенно учатся выкладывать из палочек узор по картинке, строят из палочек простые постройки. " Блоки Дьенеша" и были приятно порадованы результатами. К концу года многие дети хорошо группировали геометрические фигуры по цвету, по величине, хорошо ориентировались по форме фигур.